

樹々の葉を透かして  
きらめく光はさまざまに  
みんな個性のまちづくり

第2号

平成14(2002)年10月

隔月1日発行

発行 (財)練馬区都市整備公社  
練馬区豊玉北6-12-1  
Tel 3993-8011(代)  
FAX 3993-8070

<http://www.zai-ntk.or.jp/>

夢、感動、  
ときめきのまちへ  
あなたとともに...



(財)練馬区都市整備公社

ねりま  
まちづくりのひろば

# こもれび

## 特集 まちなかの ほおっとスペース

まちを少し歩くと、なぜかホッと  
やすらぐ空間に出会えます。

樹木や花壇に囲まれた緑の空間、  
小川や噴水をあしらった親水空間、  
彫刻やモニュメントを配したアート  
空間など、さまざまな表現で形造ら  
れています。そしてそこには、さり  
げなくベンチやユニークなスツール  
が置かれて、休息や語り、憩いや  
遊びの場を演出しています。心弾む  
待ち合わせや、疲れた身体をソッと  
休める場であり、また、住民交流の  
井戸端空間でもあります。

それぞれの機能や役割は異なっ  
ても、心が和み、なにやら活力が湧い  
てくるように感じます。

こんなしつらえのある街中の空間  
が、みなさんの身近にあることを知  
っていますか。

このような空間を、地域への愛着  
と絆を深めるコミュニティの場とし  
て、みんなの手で育てていきたいも  
のです。



◀「みんなの庭」として親しまれている「どれみふあ緑地」



音楽を愛するまちに生まれた  
「どれみふあ緑地」

西武池袋線江古田駅北側に  
広がる住宅街の中の小さな空  
間「どれみふあ緑地」。トラ  
ンペットを模した車止めや、地  
面にピアノの鍵盤が描かれて  
いるなど、音楽が聞こえてき  
そうなどころまで、音大が近  
くにあるこの街の息吹に共鳴  
しているようです。

これだけ街にびったりなス  
ペースができあがったいきさ  
つを、当時の小竹町町会長(現  
顧問)山賀正道さんに伺いまし  
た。



元小竹町町会長の  
山賀正道さん

「このあたりでやっている密  
集事業( )で、道路を拡幅し  
てきた場所を緑地にしよう  
ということになりました。小  
竹町では、学校と地域が一体  
となって、10年近く音楽祭を  
やっています。武蔵野音楽大  
学や日本大学芸術学部が近く  
にあり、芸術家や音楽愛好家  
が多く住んでいるので、専門  
家もボランティアとして参加  
してくれ、それが地域の行事  
として定着している。それを  
知っていたか、区の方から地  
域の特性を活かした芸術にち  
なんだ緑地にしよう、と言っ  
てきてくれたんです。基本的  
なことは代表が区と話し、大  
体まとまったところで、み  
んなの意見を取り入れるよう  
にしました。町内の人から寄せ  
られた希望を区に伝え、み  
んなの疑問にも答えることが  
できました。名前も町会内で募  
集したアイデアを3案ぐらい  
に絞って、最終的には区が決  
定しました」

ら、一声か  
けあつてい  
ます。問題  
があれはす  
ぐに対応し  
ますし、草  
が生えてい  
たら草刈り  
もしていま  
す。散歩の  
途中のお年  
寄りや子ど  
もの憩いの  
場所になっ  
ていますよ。  
学生の人た  
ちが座って  
話をしていたり。通りかかっ  
てそういう光景をみると嬉し  
くなりますね」



▶トランペット型の車止めと  
地面に描かれた鍵盤の模様

◀風が吹くたびに円形の上部が動くモニュメント



密集事業(正式には密集住宅市街  
地整備促進事業)  
木造住宅が密集し道路等の整  
備も不十分な地区において、道路  
や公園の整備、耐火建築物への建  
替え促進と良質な住宅供給による  
住環境の整備を図り、災害に強い  
まちづくりを推進する事業です。